

الممارسة المهنية هو مقرر يتميز بالاتساع بدلا من العمق. يعرض المقرر لمحة عامة عن السياق التاريخي و المعاصر و تعقيدات ممارسة التصميم الداخلي و ومسؤوليات المصمم الداخلي وأدواره المتنوعة والمتطورة مع التركيز على خصائص أفضل الممارسات. يتناول هذا المساق الممارسات و الإجراءات المعمول بها في مهنة التصميم الداخلي. يكتسب الطلاب معرفة تاريخ هذه المهنة، أخلاقيات المهنة، و تنظيم العمل والإدارة ، والمسائل القانونية ، والألعاب المادية، والأنشطة الترويجية .

اسم المقرر: التصميم العالمي
هذا مقرر متقدم يؤكد على البحوث التحليلية و التطبيقات العملية للمبادئ اللازمة للتصميم والصحة والسلامة في الفراغات للجماعات السكانية ذات الاحتياجات الخاصة مثل الأطفال و المعاقين جسديا وكبار السن و الفقراء في جميع أنحاء العالم . سيدرس الطلاب في هذا المقرر قضايا تصميم تخص العالم أجمع مثل الإسكان منخفض التكاليف ، وإعادة تدوير مكونات البناء و الطاقة المستدامة .

اسم المقرر: الرسومات التنفيذية والمواصفات في التصميم الداخلي
في هذا المقرر، تستخدم تقنيات الرسم المعماري المتقدمة لاستكمال مجموعة من الرسومات التنفيذية والمواصفات ، والانتهاء من جداول المواصفات إما لمشروع سكني أو تجاري . في هذا المقرر يتم التأكيد على أهمية التفاعل مع مهنيين آخرين من مجال التصميم أو أعضاء في الفريق.

اسم المقرر: أنظمة البناء الداخلية
يغطي المقرر أنظمة البناء الداخلية ويتضمن ذلك التدفئة، التهوية، التكييف، السباكة، الحماية من الحريق وتوزيع الكهرباء. كما يكتسب الطلاب معلومات أكثر عن قوانين البناء العالمي.

مشروع التخرج يوفر فرصة للطلاب لتصميم مشروع سيكون بؤرة ملف الانجاز. هذا المقرر يعطي الطالب فرصة ليظهر الكفاءة والمعرفة التي اكتسبها في كل مساقات التصميم الداخلي. ويقوم الطالب باستخدام ما تعلمه سابقا لكي ينتج التوثيق اللازم للمشروع الذي اختاره . يقوم الطالب بتحضير ملف الانجاز النهائي معتمدا على هذا المشروع كعنصر رئيسي يمثل تخصص الطالب بعد التخرج.

هذا مقرر متقدم ينطوي على البحث و تطبيق نظرية التصميم لمشروع سيدخل في منافسة. سيقوم الطلاب في هذا المقرر بتحضير رسومات الفكرة التصميمية ، التصميم المبدئي والتحليل وصولا إلى العرض النهائي . قد يستخدم الطلاب في تصاميمهم أفكار التصميم الأخضر أو المواد والتكنولوجيا التجريبية.

يغطي هذا المقرر عناصر الإنشاء الداخلية من فواصل و أسقف وأرضيات وسلالم. كما يتعلم الطلاب عن الزجاج، أعمال الخشب، التنسيق الهيكلي، التصميم الخالي من الحواجز، وسائل الخروج وكود البناء العالمي.

يركز المقرر على التصميم الداخلي لمنشآت الرعاية الصحية . يتم التركيز على ذوي الاحتياجات الخاصة من السكان بما في ذلك من يعاني من تخلف عقلي ، المسنين والأطفال . بالتشاور مع المعلم ، يقوم فريق التصميم باختيار فئة معينة للبحث . في نهاية البحث ، يقدم فريق التصميم برنامج المشروع، وثائق ما قبل التصميم وعرض التصميم النهائي .

يغطي المساق تاريخ وتطور أنماط الأثاث، و العناصر الزخرفية والزخارف ، والتصميم الداخلي مع التركيز على الشرق ، و عصر النهضة ، و العالم الجديد والعالم الحديث. إن دراسة تقدم و تطور أنماط الأثاث والديكور و تصميم البيئة الداخلية عبر التاريخ يساعد الإنسان على تقدير الإنجازات البشرية ويساعد في فهم توجهات التصميم الحالي .

الإضاءة الداخلية هي مقدمة في عالم الإضاءة المثير ، حيث يتم مزج العلم والفن معا في نموذج واحد. سيتطرق هذا المقرر لنظرية الألوان ، أنواع المصابيح ، سلوك الضوء و سلوكنا تجاه الضوء من أجل اكتساب المصطلحات المستخدمة في المجال وفهم الضوء كوسيلة في التصميم. يقدم هذا المساق الأسس التي يتطلبها التصميم الاحترافي اليوم لتطبيق وتقييم و حل قضايا التصميم الداخلي.

يركز هذا المقرر على القضايا المتعلقة بتصميم الأثاث بما في ذلك البناء ، الطرز ، الوظيفة، الجوانب التقنية والتكاليف من خلال دراسة شكل الإنسان و عن طريق البحث في المواد المناسبة وتقنيات البناء ويقوم الطلاب بتطوير تصميم نموذج أثاث أولي من الفكرة التصميمية الأولى وانتهاء بالبناء.

يركز هذا المساق المتقدم على صناعة الضيافة و يتطلب الانتهاء من المشروع من البرمجة الأولية و تخطيط المساحات وصولاً إلى اختيار المفروشات والتشطيبات التي هي صحيحة هندسياً ، وذلك باستخدام نظرية قياسات جسم الإنسان. كما سيتم تغطية التحليل المقارن ، قوانين البناء / التشريعات وغيرها من البحوث ذات الصلة وعرضها في هذا المقرر .

يغطي هذا المساق تطور أنماط الأثاث، و العناصر الزخرفية / الزخارف والتصميم الداخلي . وهو مقدمة لتاريخ تصميم الأثاث ، والديكور ، والتصميم الداخلي الذي يغطي الفترة من العالم القديم ، والفترة الكلاسيكية العالمية ، و القرون الوسطى والعالم الإسلامي . يستكشف الطالب خيارات التصميم ويحلل التصميم على أساس المعلومات التاريخية . يهيئ هذا المساق الطلبة للمشاركة في أعمال التصميم في سياق أوسع .

هذا المقرر المتقدم يبني على مخرجات التعلم و المفاهيم الواردة في DES113 ويركز على النمذجة وتقنيات الرسوم المتحركة باستخدام برنامج CAD . يقوم هذا المقرر بتطبيق وتوسيع المعارف والمهارات الأساسية المكتسبة في DES113 . في هذا المساق موضوعات متقدمة في النمذجة ثلاثية الأبعاد ، والإضاءة ، والتظليل ، والتركيب ، وإظهار الملمس ، والإظهار المعماري ، والرسوم المتحركة وغيرها من العمليات ذات الصلة من حيث ارتباطها بالهندسة المعمارية . وسيتم التركيز على التطبيق الدقيق للنمذجة ، وإظهار الملمس و الإضاءة لمحاكاة المواد و الزخارف و الرسومات المستخدمة في العالم الحقيقي .

هذا المقرر يغطي مواد التشطيب للبيئة الداخلية والتي تعتبر مواد أساسية ، كما يغطي عمليات التصنيع و الخصائص العامة للسلع التي يحددها المصمم الداخلي . يقوم الطالب باكتشاف المواد المستخدمة في البيئات الداخلية ، مع التركيز على الجوانب الفنية من الزخارف و المواد وكيفية التعبير عنها في تصميم المشاريع بما في ذلك تقدير الكلفة ، كتابة المواصفات وتوثيق العقد .

إن هذا المقرر أساسي في تصميم بيئات العمل . من خلال مشاريع الأستوديو والمحاضرات و الرحلات الميدانية، يقوم الطالب بتطوير البيئات الداخلية التجارية و يتضمن ذلك تحليلا نقديا للعميل ، برنامج المشروع ، تنظيم الفراغ واستخدام نظام المكتب المفتوح من خلال مشاريع الأستوديو والمحاضرات و الرحلات الميدانية، و يتعرف الطالب أيضا على قوانين إمكانية الوصول و قوانين الحماية من الحريق الخاصة بالتصميم التجاري

يشكل هذا المقرر تحقيقا في عوامل التصميم الضرورية للحياة البشرية . ويلقي الضوء على تصميم البيئة المبنية ، مع التركيز على الاحتياجات الإنسانية وكيف يمكن للعلوم الاجتماعية أن تسهم في ممارسة التصميم الداخلي . كما تأخذ بعين الاعتبار تأثير عوامل أخرى مثل المناخ ، و المواد ، والتكنولوجيا، والبيئة الفيزيائية ، وتصاغ مبادئ التصميم الداخلي من أمثلة عبر الثقافات في عمارة العالم .

هذا المساق يعرف الطالب على مبادئ التواصل باستخدام الرسوم البيانية و يتكون من سلسلة من التمارين التي تهدف إلى تطوير مهارات التواصل بالرسم والتي هي جزء لا يتجزأ من التعليم المعماري والممارسة المهنية . هذا المقرر يعرف الطلاب على مبادئ تقنيات الإظهار المعماري ، ويتعلم الطالب أن يقدم فراغات معمارية داخلية باستخدام وسائل إظهار مختلفة مثل الحبر ، أقلام الألوان المائية ، وأقلام الرصاص الملونة ، علامات، الطباشير ، والوسائط الرقمية ، يؤكد هذا المقرر على تطوير نهج فردي في إعادة التقديم ، ومجموعة واسعة من المهام تشجع الطالب على تطوير فهم مجموعة من التقنيات ووسائل الرسم . يقوم الطلاب بعمل إظهار لرسومات منشورة وكذلك لمناظر من مشاريع الطلاب الشخصية . وتستخدم الوسائط الرقمية كأحد أشكال وسائل التقديم. وسيتم تطوير مهارات الرسم المكتسبة في مقررات سابقة في هذا المقرر.

يتضمن هذا المساق دراسة إنتاج وخصائص و أداء المنسوجات في الفراغات الداخلية مع التركيز على اختيار المنسوجات لتطبيقات بيئية محددة. هذا المقرر يدرس علم وتكنولوجيا المنسوجات من خلال دراسة الخصائص والأداء، مما يسمح للطلاب بأخذ اختيارات مدروسة في مجال المنسوجات. وسوف يتعلم الطلاب التعرف على محتوى الألياف، و طريقة النسيج والمظهر النهائي، و سيفهمون تأثير هذه المكونات على أداء المنتجات النسيجية. ستتم دراسة الألياف الطبيعية و المصنعة و خصائصها واستخداماتها، مع التركيز على المنسوجات المستخدمة في التشطيبات والمفروشات و السلع الناعمة. سيفهم الطلاب التقديرات لمنتجات الغزل والنسيج الخاصة بمدى سلامتها على الحياة في تطبيقات مختلفة.

هذا استوديو أساسي يقوم فيه الطالب بتطوير التصميم السكني. يشتمل المقرر على محاضرات و ووظائف في الفصل، تحقيق في الموقع، الرحلات ميدانية والنقد. سوف يتم إنجاز المشاريع و تعلم المهارات الأساسية كتحليل الموكل، البرمجة، تخطيط المشروع، تحليل الرموز، اختيار الأثاث و المواد. بالإضافة إلى ذلك، يتم التعرف على المتطلبات الكهربائية، الإضاءة، ومتطلبات السباكة.

هذا هو أستوديو التصميم الذي سوف يقدم مبادئ التصميم الداخلي وهي الوحدة، والتوازن، النسبة، المقاس، الإيقاع والتركيز. يتعلم الطلاب تعريف هذه المصطلحات والتطبيق العملي من خلال المهام والواجبات. بالإضافة إلى ذلك، يتم تعريف الطلاب على علم سيكولوجية الألوان و تحليل الزبون و إختيار المواد للتصميم و المزاج و بالتالي عمل لوحة عينات للزبون. كما سيتم تعلم طريقة العرض. وسيتم استعراض علم قياسات الجسم البشري وبيئة العمل وسيحصل نوع من التوجه إلى المهنة على المستويات المحلية والوطنية.

يقدم هذا المقرر مقدمة لعمليات التصميم الداخلي و الجوانب المتنوعة و الاعتبار التي تخص تصميم المسكن و التصميم التجاري. ويعرف هذا المقرر الطلاب على التصميم الداخلي كمهنة و يعطي منظور كبير لتصميم الديكور.

هذا أستوديو خاص بأساسيات التصميم، وبغرض دراسة العناصر الأساسية للتصميم من ناحية الجودة والناحية النظرية وناحية تأثيرها النفسي. إن المنهج المتبع في هذا المقرر يعتمد على حل المشكلات واستكشاف العناصر والمبادئ بطريقة ثنائية الأبعاد وبتعبير معاصر. ويعرف الأستوديو الطلاب على مكونات عناصر ومبادئ محتويات التصميم ثنائي الأبعاد. وتتم دراسة المحتويات الرسمية والمنطقية للخطوط والأشكال والقيمة والملمس. تمارين هذا الأستوديو تستخدم العديد من الوسائط وتستكشف مبادئ التوازن والتناغم والتكرار والإيقاع و الحجم والأبعاد والزمن والحركة لمكونات البعد الثنائي.

المادة تعرفكم عن المبادئ الأساسية الخاصة للرسم المرتكز على الملاحظة والتحليل. هذه المادة تشمل أساليب عمل وتقديم أفكار التصميم. هذه المادة تعرف الطالبات على وسائل الرسم اليدوي ويتضمن هذا الرسم الحر، الرسم التصويري، رسم

المنظور و يمكن تعريف المنظور الأمامي هنا. المادة تكشف العديد من أساليب التقدير والتحليل من خلال الواجبات الذي يشجع على تنمية المهارات اللازمة للتقديم على نحو فعال وتوصيل المعلومات البصرية بما في ذلك تقنيات التفكير البيانية.

DES103

يحتوي هذا المقرر على مقدمة إلى التصوير الرقمي وعمليات الكاميرا الرقمية شاملة الإضاءة والتكوين والتعرض وأساسيات مبادئ التصوير العادي. وسيتم استكشاف مواضيع خلاقة وتقنية في نتائج التصوير، وتعليمات الأنظمة التقنية للتصوير، متضمنة المونتاج والطباعة وإدارة الألوان. ويغطي المقرر المبادئ الأساسية للتصوير الرقمي باستخدام أحدث الأنظمة التقنية. وتشمل المواضيع إنتاج وقولبة مخرجات الصور الرقمية، بالإضافة إلى المعالجة الذوقية للصور الرقمية من ناحية الأعمال الخاصة بالطلاب ومن منظور تاريخي. وسيتعلم الطلاب على إنتاج صور عالية الجودة من مخزون الصور والمسح الضوئي للأفلام والأعمال الفنية المسطحة.

DES111

أساسيات هذا المقرر تنبني على المفاهيم و المهارات المكتسبة في DES101 و تركز على تحضير الطالب/الطالبة على دراسة العديد من الفنون و التصاميم لجميع طلاب الهندسة. هناك تركيز على التوازن بين الجوانب الشكلية و التواصلية للتصميم. ويعطى الطالب تكوينات ثلاثية الأبعاد ويكون ذلك بمثابة تحدي لوضع الحلول المناسبة. من ضمن هذه المادة التعرف على طريقة التصميم ومبادئ و عناصر التصميم. هذه المادة تعتمد على تحويل أي عنصر إلى وحدة فن لتبني و تزرع عناصر الفن التشكيلي و توعي الطلاب على الفنون القديمة و الحديثة. و تحويل جميع العناصر إلى ثلاثية الأبعاد.

DES 112

يتم تعريف الطلاب على مبادئ الرسم، و على الرسم أ لمنظوري، التظليل و الظل، و تقديم تقنيات التعبير بالحبر و الرصاص. الطلاب سيتعلمون كيف يرسموا و يفصلوا الفراغات و الأجسام عن طريق استعمال المنظورات الثلاث باستعمال الحبر و الرصاص. كما تقدم مبادئ التظليل و الظل لنقطة و لخطوط و لمسطحات و أحجام. كما أنها تعرف الطلاب على مبادئ و تقنيات التعبير.

DES 113

الوسائط الرقمية هي جزء متكامل من عملية التصميم. سيكون هناك مقرر يتم تقديم أساسيات التكنولوجيا الرقمية فيه ويتضمن دورها في عمل وإنتاج ومعالجة وتوزيع العناصر ثلاثية الأبعاد و ثنائية الأبعاد. تعرف هذه المادة تقنيات الرسومات الثلاث الأبعاد و ثناء الأبعاد الإلكترونية، ويتضمن هذا النمذجة والتقديم والإضاءة، التظليل، إظهار الملمس، إظهار معماري، الرسومات المتحركة و العديد من العمليات الأخرى ذات الصلة. سوف يتعلم الطالب عن البرامج الرئيسية التي ستستعمل في صناعة التصميم كبرنامج 3DMax and AutoCAD و سوف يتعرفوا على أدوات البرنامج والمصطلحات كما تستخدم في التواصل البصري الخلاق.

IDE electives

316 IDE

عند الانتهاء من المقرر، سيكون الطلاب قادرين على تقديم هوية الشركة الخاصة بهم والقرطاسية وتقديم ملفات الإنجاز الرقمية التي تعرض أفضل المشاريع التصميمية. وستعطى المشورة للطلاب بشأن الاستراتيجيات لتسجيل و توثيق أعمال التصميم رقميا لإظهار نقاط قوة الطالب و اهتماماته . وسيتم التركيز على طرق لاختيار وتحرير و تقديم العمل المناسب لعرضه في ملف الإنجاز.

IDE 404

في هذا المقرر ، يتعرف الطلاب على مدى تنوع مواد البناء و التشطيبات الداخلية ، وتوسيع فرص حلول التصميم الإبداعي . سيقوم الطلاب اكتشاف الاتجاهات الحالية في المواد و التشطيبات الداخلية و التي يمكن استخدامها في المساحات الداخلية . وتشمل الموضوعات المواد الطبيعية و التي يصنعها الإنسان ، والأرضيات والجدران و أنظمة الأسقف مع التركيز على المنتجات المستدامة .

IDE 416

هذا المقرر هو مقدمة متعمقة لتصميم المطابخ والحمامات السكنية، بهدف تطوير الخبرات للتخطيط و إنشاء مطابخ وحمامات وظيفية وفعالة ، و جميلة . بدءا من الفكرة التصميمية وحتى التشطيبات، يتم التركيز على المساقط الأفقية ، الواجهات المناظير و مواصفات المواد والتشطيبات ، واختيار الأجهزة الكهربائية ، و تصميم الخزائن.

IDE 417

تستند موضوعات هذا المقرر على الاتجاهات والتطورات العالمية الهامة في الصناعة و تقدم في سلسلة من المحاضرات أو الإيضاحات ، أو تقارير بحثية بالمجالات المهمة. وتشمل الموضوعات استراتيجيات التصميم المستدام ، وتقنيات توفير الطاقة ، إيجاد الطريق، واستخدام التكنولوجيا المتطورة في التصميم الداخلي .